UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

Importancia de los archivos universitarios

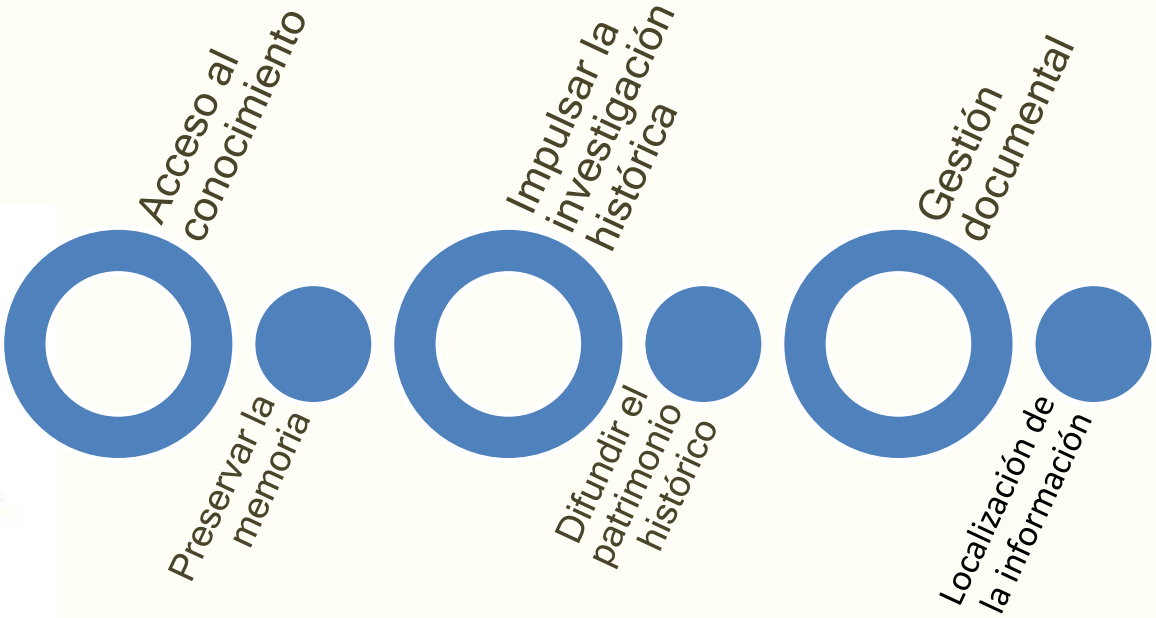
y el procesamiento de sus fondos documentales

2019

Dr. Ángel E. Rivero Palomo

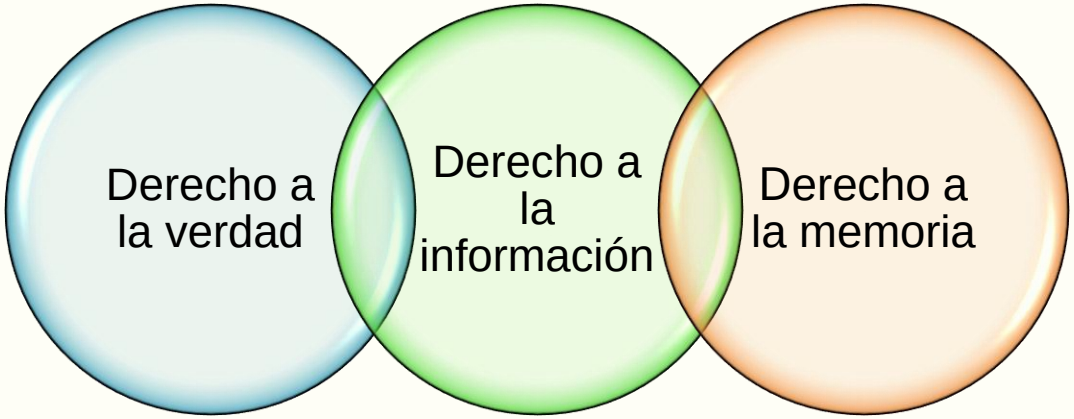
Importancia de los archivos para la Transparencia y Acceso a la Información Pública

Son piezas clave para:



Nos permiten estar documentados, guardar el conocimiento generado en el pasado y tomar decisiones para el futuro (Baratz, 2017).

Derechos fundamentales



(INFOEM, 2019)

Llamado de la UNESCO para la protección de los derechos humanos, establecer una memoria colectiva, sostener gobiernos responsables y transparentes, mejorar la comprensión y el conocimiento de los archivos.

La Universidad

- Fondos documentales relacionados con las funciones básicas universitarias:

- Las particularidades están supeditadas a la dinámica organizacional, sus bases de poder, las estructuras jerárquicas y las prácticas de toma de decisión (Yakel y Bost Hensey: 2001, p.450).

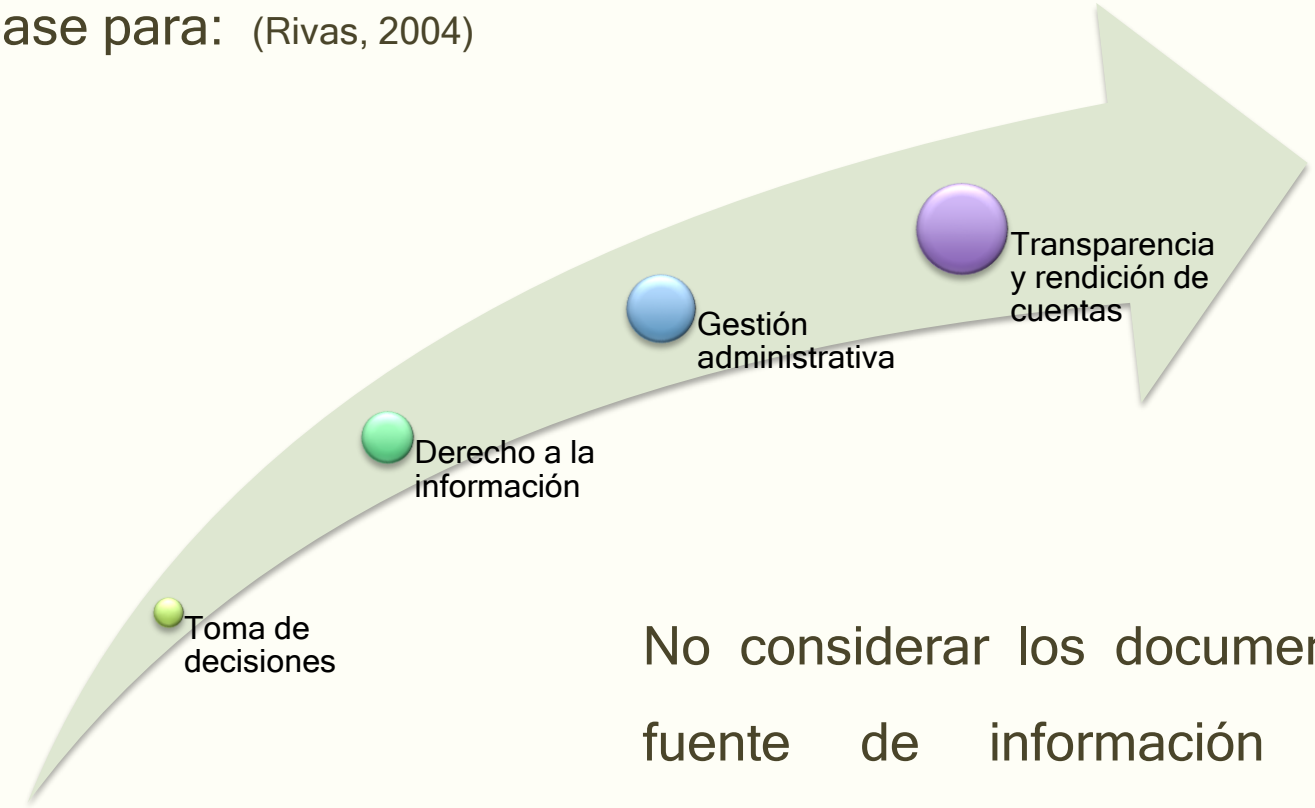
¿Cómo se conforman los archivos universitarios?

- Conjunto de documentos que emanan del desarrollo de las funciones y actividades de los diferentes actores y órganos colegiados, que deben ser organizados y conservados para hacer accesible todos los fondos documentales, ya sean administrativos o históricos de la Universidad (Conferencia de Archiveros de Universidades: 1997, pp.21-22).

Futuro cercano: migrar ciertos datos al **Big data**, cuando su tamaño, complejidad y velocidad de crecimiento dificulten su captura, procesamiento o análisis mediante tecnologías y herramientas convencionales

Los archivos como parte de la memoria institucional

- Los archivos forman parte de la memoria institucional y sirven de base para: (Rivas, 2004)



No considerar los documentos como fuente de información o como testimonio es apuntar hacia una peligrosa amnesia institucional

(Gutiérrez :1994,pp.11-12).

Segunda vertiente : acervo intelectual y patrimonio cultural

Centro de Estudios Interculturales

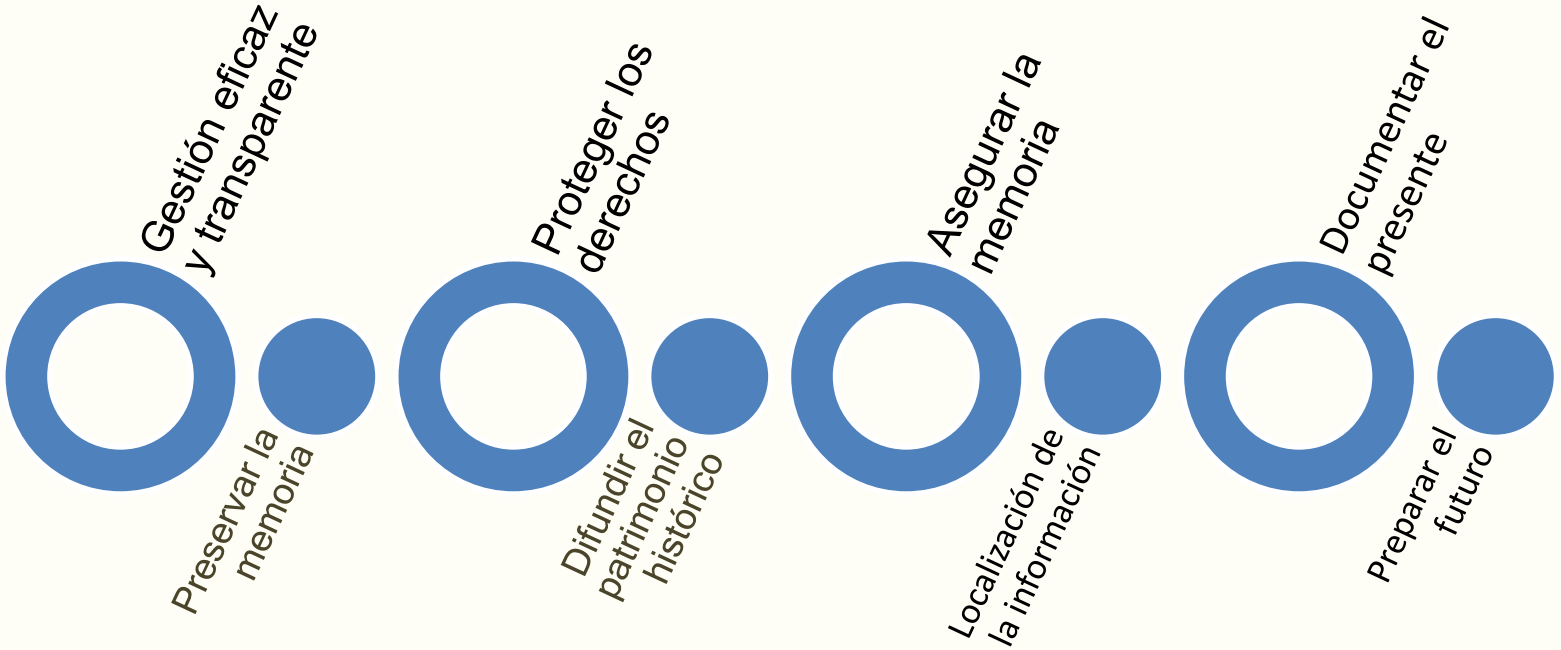
- Bibliotecas garantes del acervo intelectual
- Preservan el patrimonio cultural
- La **Universidad de Quintana Roo :** Baluarte transmisor y preservador de la cultura maya.

Segunda vertiente : acervo intelectual y patrimonio cultural

- En México el patrimonio cultural ha tenido participación de investigadores, artistas, académicos, organizaciones no gubernamentales, políticos, etcétera, pero tiene trabajo pendiente respecto a la responsabilidad social de las instituciones culturales arquetípicas: archivos, bibliotecas y museos.

- La conservación del acervo documental es tarea prioritaria de las instituciones culturales, pero también lo es garantizar la correcta organización, acceso y socialización de ese patrimonio (Alarcón en García y Cottom: 2009, p. 5).

En suma, resulta relevante reconocer el carácter esencial de los archivos para garantizar:



¡Gracias por su atención!

Dr. Ángel E. Rivero Palomo